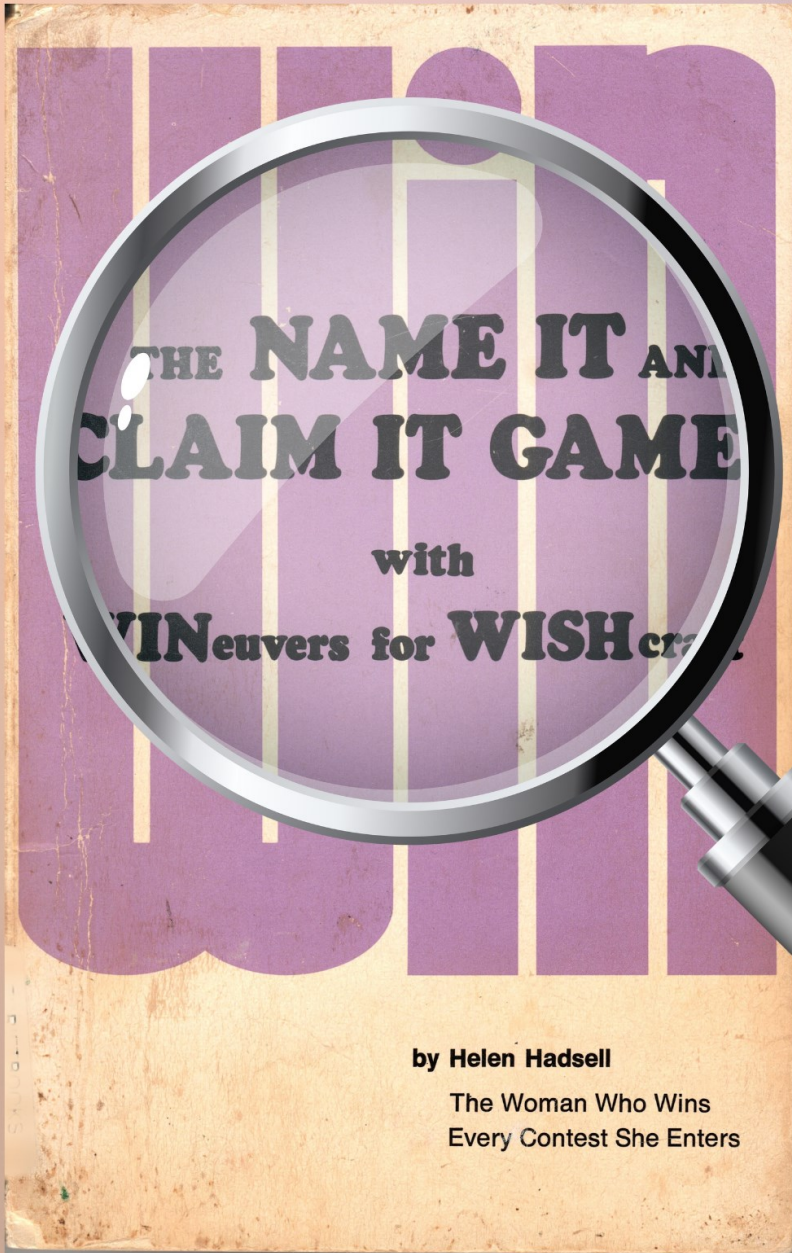


El misterio del capítulo perdido



**THE NAME IT AND
CLAIM IT GAME**

with

WINeuvers for WISHcr...

by **Helen Hadsell**

The Woman Who Wins
Every Contest She Enters

DERECHOS DE AUTOR

Copyright © 1971 por Helene Hadsell, DeVorss & Co.
Copyright © 1988 por Helene Hadsell, Editorial Top of the Mountain
Copyright © 2010 por Helene Hadsell, Delta Sciences LLC
Copyright © 2020 por Helene Hadsell, revisado y actualizado por
Carolyn Wilman, 7290268 Canada Inc., dba Words For Winning

Edición en español Copyright © 2023 por Helene Hadsell, revisado y actualizado por Carolyn Wilman, 7290268 Canada Inc., dba Words For Winning

Todos los derechos reservados.

Aunque el autor y el editor han hecho todo lo posible para garantizar que la información contenida en este libro fuera correcta en el momento de su impresión, el autor y el editor no asumen y por la presente declinan toda responsabilidad ante cualquier parte por cualquier pérdida, daño o discontinuidad causado por errores u omisiones, tanto si dichos errores u omisiones se deben a negligencia, accidente o cualquier otra causa.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, distribuida o transmitida de ninguna forma ni por ningún medio, incluidos el fotocopiado, la grabación u otros métodos electrónicos o mecánicos, sin el permiso previo por escrito del editor, excepto en el caso de citas breves incluidas en reseñas críticas y otros usos no comerciales permitidos por la ley de derechos de autor. Para solicitar permiso, póngase en contacto con el editor:

7290268 Canada Inc., dba Words for Winning
info@wordsforwinning.com. Para más detalles sobre pedidos al
mayoreo, póngase en contacto con el editor en
orders@wordsforwinning.com

Hadsell, Helene

El concurso: ¿Lo quieres?

Lo tienes Técnicas Mágicas para el Éxito

Tercera Edición de ¿Lo quieres? Lo tienes

1. Éxito. 2. Concursos—Aspectos psicológicos. 3. Recompensas. (Premios, etc.)

I. Hadsell, Helene. ¿Lo quieres? Lo tienes. Técnicas Mágicas para el Éxito

Libro de pasta blanda ISBN: 978-1-7773194-5-8

Libro electrónico ISBN: 978-1-7773194-6-5

TABLA DE CONTENIDO

Libros y talleres	4
El capítulo perdido	5
¿Por qué tardas tanto?	15

LIBROS Y TALLERES

Para leer artículos e historias de los archivos de Helene Hadsell, junto con otras aventuras, programas de audio y videos, todo GRATIS, visite www.WordsForWinning.com

Además, obtenga su Meditación de Manifestación GRATUITA de 15 minutos inspirada en SPEC suscribiéndose al boletín Words of Wisdom.

NOTA: Todos estos recursos están en inglés.

BOOKS BY HELENE HADSELL

¿Lo quieres? Lo tienes

En contacto con otros reinos

Confesiones de un sabio de 83 años

Un hombre llamado viernes

BOOKS BY CAROLYN WILMAN

You Can't Win If You Don't Enter

How To Win Cash, Cars, Trips & More!

Prizes, Prizes, Everywhere! (coming soon)

BOOKS BY TAG POWELL

Money & You

Instant Money (audio program)

Master Keys to Persuasion (audio program)

ONLINE WORKSHOPS

WINeuvers for WISHcraft 2.0

Sweepstakes for Beginners

How to Win Giveaways on Social Media

RoboForm 101

EL CAPÍTULO PERDIDO

No fue hasta que grabé la edición de Audible y tuve que editar la edición impresa para que coincidiera que descubrí que faltaba un capítulo.

En 2019, cuando recibí los libros de Helene de Dike Hadsell para comenzar el viaje de actualización y reedición, descubrí que Helene nunca dejó de escribir ni de enseñar. Yo tenía uno de 1988 y otro de 2003 de El juego de Nómbralo y Reclámalo, pero descubrí que Helene había seguido actualizando el libro hasta 2010. El año en que falleció.

Cuando actualicé el libro trabajé a partir de la edición digital de 2010 y crucé referencias con las ediciones de 1998 y 2003 añadiendo historias que ella escribió, además de artículos que me envió.

En 2020 tuve la suerte de encontrar un ejemplar usado de su primera edición de 1971. Luego, en 2023, mientras grababa el libro para Audible, necesitábamos hacer referencia a las ediciones impresas. Mientras hojeaba su primer libro, me fijé en el título de un capítulo que no reconocí ¿Por qué tardas tanto?

Algunas cosas eran nuevas, pero otras me resultaban muy familiares. La mayor parte del capítulo "perdido" se encuentra en su segundo libro, En contacto con otros reinos. Supongo que se omitió en su segunda edición de 1988 por una buena razón. Por lo tanto, decidí no volver a editar El juego de Nómbralo y Reclámalo y, en su lugar, crear esta descarga gratuita en PDF para ti.

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

La noche del martes 25 de mayo de 1971, Maya Pérez, la conocida vidente de Balboa, California, estuvo en Dallas, Texas, para dar una conferencia sobre Reencarnación y Visualización. Maya es una célebre conferenciante y vidente.

El libro de Jess Stern La puerta hacia el futuro relata algunas de las impresiones y predicciones de Maya

Tras una conferencia de lo más interesante, siguió una sesión de preguntas y respuestas; durante esta parte del programa, Maya me hizo señas desde el público para que subiera al escenario y compartiera con él algunas de las impresiones que estaba recogiendo sobre mí. Yo estaba sentada en primera fila en el programa. (Maya afirma que capta información sobre una persona estando en sus vibraciones).

Bueno, allá vamos... Parece que la expresión "nada hay oculto que no haya de ser revelado" me viene a la cabeza cada vez más a medida que me reúno con personas psíquicas inusuales.

Una de las primeras cosas que comentó Maya fue que estaba perdiendo mucho peso. Me dijo que tenía la disciplina necesaria para controlar la tendencia a comer compulsivamente cuando me siento frustrada.

"No consigues nada si sigues culpando de tu obesidad actual a la frustración emocional", subrayó. "En varios meses tendrás una figura esbelta y recortada". Ella no tenía forma de saber que yo ya había empezado mi programa de dieta para perder 25 libras rápidamente antes de un viaje que planeaba hacer en agosto.

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

Admití a Maya que, de hecho, estaba en el proceso de deshacerme de 25 libras de exceso de peso de las 170 libras (agaché la cabeza avergonzada) Quería adelgazar a 140 libras para la hora del viaje en algún momento de agosto.

Pero, por supuesto, perdería peso a la hora del viaje, y me alegró mucho oírla confirmar mis convicciones.

Para el lector que tiene un problema de peso ... me permito compartir una técnica que probablemente es el factor más beneficioso en mi programa de dieta.

Tengo... o debería decir "tenía" un apetito insaciable por los dulces. Me fue bien durante varios días a base de queso, carne y verduras, pero a veces las ganas de comer dulces eran tan fuertes que iba a la tienda de golosinas a por cacahuets recubiertos de chocolate y comía, comía y comía hasta saciarme. Eso, por supuesto, arruinó mi dieta. Así que estoy admitiendo que soy inmadura y que de alguna manera necesito que me recuerden que yo controlo el cuerpo y que el cuerpo no me controla a mí.

La técnica que me recordó que tenía el control de todo lo que comía es la siguiente: Primero hice una lista de todos los alimentos que me tentaban. La técnica que me recordó que tenía el control de todo lo que comía es la siguiente: primero hice una lista de todos los alimentos que me tentaban. En segundo lugar, cerré los ojos e imaginé mentalmente que me veía rechazando todas las golosinas repletas de calorías que no estaban incluidas en mi programa dietético. Tres, en

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

lugar de privarme y no comer cuando tenía antojo de dulces, sustituía mentalmente los productos ricos en calorías por crujientes palitos de zanahoria, frescas rodajas de pepino y dulces trozos de melón. Imaginaba que los productos bajos en calorías eran mucho más sabrosos que los altos en calorías. En otras palabras, me estaba preparando para una bajada de calorías. Hacía este ejercicio mental durante el día o cada vez que sentía la tentación de recurrir a esos contadores de calorías prohibidos. Puedo decir que esta técnica es tan eficaz que soy capaz de resistirme con éxito a todos los alimentos que antes se me antojaban. Hoy, dos semanas después, he perdido 5 kilos siguiendo mi programa de dieta. (Me permito sugerirte que te programes con esta técnica a menudo, porque lo que estás haciendo en realidad es sustituir un hábito por otro y se necesita práctica repetida para incorporarlo a tu conciencia).

Hay muchas dietas y cientos de libros escritos sobre el tema. Pero sea cual sea el programa que sigas y tengas un cuelgue en la parte dulce como yo... es mejor que creas que esta técnica funciona.

Siguiendo con las otras impresiones de Maya mientras "sintonizaba" conmigo, esta afirmación me pareció la más interesante. Me dijo que iba a ser una gran escritora espiritual... de hecho, que ese era mi propósito en esta vida. (Como mencioné antes, ella cree en la reencarnación.) El hecho es que... actualmente estoy escribiendo un libro (el que estás leyendo ahora) sobre mis experiencias personales. Esta afirmación me pareció doblemente interesante porque no es la primera vez que me dicen que voy a escribir. Debo compartir una experiencia que podría haber sido

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

responsable de plantar una semilla en mi subconsciente hace muchos años ... y ahora estoy actuando sobre esa sugerencia.

A los 16 años estuve tres meses en cama a causa de una fiebre reumática que me destrozaba el cuerpo. En aquella época, la ciencia médica de 1940 no ofrecía gran cosa a las personas que padecían esta enfermedad grave y a veces mortal. Dos de mis compañeros de clase también padecieron la enfermedad al mismo tiempo que yo. Uno murió de la enfermedad, y el otro vivió cinco años antes de morir también por daños en las válvulas del corazón. En aquella época, el único tratamiento consistía en reposo en cama y analgésicos para mantener baja la fiebre y mitigar el dolor.

Crecí en un ambiente muy religioso, de hecho, durante ocho años fui a una escuela parroquial a la que asistían monjas. Iba a misa todas las mañanas, me confesaba todos los viernes y me enseñaron que vivimos en pecado. Si comíamos carne el viernes o si faltábamos a misa el domingo o en un día de precepto eclesiástico, cometíamos un pecado mortal. Se me hizo consciente del purgatorio (donde uno podría arder en el fuego hasta que todos sus pecados fueran limpiados... o peor y eso... yo podría ir al infierno si moría con un pecado mortal en mi alma). Por supuesto, me tragué todo esto anzuelo ... línea, y pensador. Verás, no sabía nada mejor.

Recé, recé y recé para recuperarme mientras estaba acostada en la cama. Pero no hubo ningún cambio. Tenía un horror perfecto a la muerte porque no estaba

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

segura de tener un pensamiento limpio para llegar al Cielo y sólo la idea de que pudiera tener un pecado mortal y la posibilidad de ir al Infierno o al purgatorio me ponía histérica.

Después de tres meses de dolor y poca o ninguna mejoría, una mañana oí al médico de cabecera (hacía dos visitas a domicilio a la semana para verme) decirle a mi madre que mi corazón indicaba daños y que poco más podía hacer por mí. Aquella noche reuní todo el valor que puede reunir una niña asustada de 16 años y decidí que quería morir. Me lo pensé seriamente, pues estaba cansada del dolor constante y de la cama.

Aunque tuviera que ir al purgatorio durante un tiempo y quemarme un poco, al final podría ir al cielo, me dije. Cualquier cosa sería mejor que continuar en esta situación con la perspectiva de la muerte por esta enfermedad. De todos modos, eso es lo que me dije a mí misma, a la mañana siguiente quería morirme. Acabo de establecer mentalmente la idea. Lo pensé toda la noche, y no cambié de opinión cuando apareció la luz de la mañana. Aquella mañana pronuncié verbalmente en voz alta: "Vale, si hay un Dios o un ángel cerca, quiero que sepas que ya estoy preparada para morir". Estoy cansada de sufrir y de no mejorar... así que sólo me queda una cosa, morir... y no quiero que alargues esto más. Quiero morir... ¿me oyes?"

Bueno, qué te parece... alguien me escuchó, o eso parecía. Pues en cuanto hice la petición de morir, apareció un hombre bastante joven y de aspecto sereno. Al principio pensé: "Vaya, qué servicio tan

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

rápido. Ya hay alguien aquí para recogerme". Cielos, no, no estaba en el cielo y el joven tranquilo y sereno no era Jesús, de eso estaba segura. La figura tenía un resplandor amarillo bastante brillante. Me recordaba a una de esas estampas de santos que me regalaban las monjas cuando sacaba buenas notas en el colegio. El joven que estaba a los pies de mi cama irradiaba tal paz y amor que me sobresalté por un momento. Pero sí recuerdo que no temía su presencia (un hombre en mi dormitorio poco). ¿Qué crees? Él no estaba allí para llevarme. Se limitó a decir: "¿Qué te hace pensar que vas a morir, pequeña? ... tienes demasiado por lo que vivir y demasiado que hacer".

Era real, o eso me pareció a mí, así que entablé conversación con él. Seguía decidida a morir, pues recuerdo que pregunté: "¿Qué puedo hacer atada a esta cama?". Entonces sonrió y respondió: "Estás curada y volverás a tus estudios. Más adelante en tu vida, te sentirás inspirada para escribir sobre tus muchas experiencias para que muchos aprendan de ti. Este es el propósito de tu vida y serás guiada cuando llegue ese momento". Luego pareció desvanecerse como si desapareciera a través de la pared. Pues créanme que yo era una adolescente entusiasmada. Le grité a mi madre que viniera rápido.

Después de relatar la experiencia e insistir en que un hombre estaba aquí y decía que me había curado, se acercó a la mesilla de noche, abrió el cajón y sacó el termómetro para tomarme la temperatura. Parecía normal. Entonces me miró con extrañeza y me hizo

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

prometer que no se lo contaría a nadie, pues parecía una locura y sólo era un sueño. Recordando el incidente, puede que le preocupara que mi mente se viera afectada por la enfermedad.

A la mañana siguiente, mis pies tocaron el suelo por primera vez en tres meses. Al cabo de una semana, me senté con la familia a la mesa y, a la semana siguiente, volví a la escuela. Olvidé el incidente y no se lo conté a nadie. In the following years, I never thought of the experience again. Si lo hiciera, probablemente lo descartaría de inmediato.

El primero de este año, 1971, tuve la fuerte impresión de escribir un libro sobre mis experiencias extraordinarias, con la esperanza de que de alguna manera pudiera servir de pista a la gente de que todos tenemos la capacidad de utilizar WISHcraft. Mi intención era que el libro fuera serio, a veces tonto y ocasionalmente sermoneador, porque así es como me expreso. Me gusta ser alegre y hacer juegos de palabras, porque en lo que a mí respecta, ya hay suficiente energía mental en Doomsville U.S.A..

Mientras estaba sentada en la máquina de escribir de mi estudio, escribiendo mis experiencias para el libro, no dejaba de mirar a la pared en blanco que tenía delante para poder captar las palabras adecuadas para expresar mis pensamientos

Una noche, mis ojos parecían jugarme una mala pasada, pues vi lo que parecía ser un joven. Una expresión suave, tranquila, serena, con los brazos

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

extendidos y los ojos vueltos hacia el cielo. Parecía emanar un sentimiento de satisfacción por algo. Como si se hubieran abierto las compuertas, el recuerdo y el reconocimiento de esta visión se precipitaron hacia mi mente consciente.

Es mucho lo que aún no sabemos sobre la mente, la memoria y la imaginación, por lo que en este momento no tengo una explicación lógica de lo que ha provocado esto. Algunos dirán que estaba alucinando; otros pensarán que estoy iluminada y me declararán santa. Todo sigue siendo un gran signo de interrogación en cuanto a lo que realmente sucedió. Seguiré buscando respuestas a muchas de las preguntas que surgen a diario.

La noche siguiente, repetí la visión y, esta vez, me apresuré a esbozar mi impresión de la figura en una hoja de papel. A la mañana siguiente, me encontraba en la maderera comprando una plancha de contrachapado de 1,5 por 1,5 metros. Luego me detuve en la tienda de materiales de arte para comprar cuatro tubos de pintura al óleo. El blanco, el amarillo, el negro y el tostado eran los únicos colores que me impresionaban para comprar. No soy una artista, pero tenía muchas ganas de pintar un estudio de mi visitante. Se me ocurrió doblar longitudinalmente una hoja doble de periódico. Tomé unas tijeras y empecé a cortar (más o menos como hacía de niña, recortando medias muñecas de papel y luego desplegando la hoja para completar la figura). El resultado en este caso fue la silueta de un hombre, con halo y todo. A

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

continuación, calqué la figura de papel sobre el tablero y quedé muy satisfecha con el resultado, pues se parecía mucho a mi visitante. Entonces se me ocurrió... ¿qué pasa con detalles como la expresión de los ojos, el fondo, etc.? Ya llegará... ya llegará, seguía pensando. Llegó.

En tres noches había terminado el cuadro. Incluso esboqué impresiones de otras figuras que imaginé haber visto en sueños en distintos momentos...

Profesores en el aula del aprendizaje parecía el título apropiado para el cuadro. Ahora intento analizar si tal vez había visto un cuadro similar en alguno de los muchos museos que visité durante mi estancia en Europa. Esa podría ser una explicación lógica de cómo llegué a pintar el cuadro. Me gustaría tener más respuestas, porque estoy segura de que algunos de ustedes habrán tenido experiencias similares y también se hacen la pregunta. Esperemos que con el paso del tiempo se me aclare gran parte de lo que está ocurriendo

El incidente más interesante ocurrió después de colgar el cuadro. Lo he expuesto en un lugar muy destacado de mi casa. Una noche tuvimos invitados y un caballero hizo un comentario sobre el cuadro.

"Helen, ningún hombre es perfecto. Sin embargo, me intriga lo perfectamente que tienes los dos lados de esta figura". (No conocía mi técnica de recorte).

Pronuncié el primer pensamiento que se me ocurrió, tal vez como defensa, pues dije: "¿Qué te hace pensar que

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

este hombre está en un cuerpo físico? Es perfecto sólo para mí, porque así lo vi yo. ¿Acaso no buscamos todos la perfección y el equilibrio? Tal vez si podemos adquirir el equilibrio y mantenerlo, también nosotros podamos poseer un cuerpo físico perfecto." Sabes... eso es algo bueno por lo que esforzarse... ¿no?

Es interesante que Maya comentara que me dedicaría a la escritura espiritual. Desde luego, no puedo calificar este libro de espiritual, tal vez "animado" sería una palabra más adecuada.

Maya también afirmó que en una vida ella y yo fuimos hermanas. También que tenemos el mismo conocimiento de la verdad.

Otra observación interesante que creo que debo compartir con ustedes. Mientras Maya hablaba, no dejaba de insistir en la visualización y repetía muchos de los conceptos que expongo en mi serie de programas sobre pensamiento positivo.

Un último comentario que hizo. "Irás a Egipto dentro de varios años. Allí conocerás a dos personas, debo referirme a ellas como maestros, porque estos maestros te darán muchas respuestas para que puedas comprender mejor. Después de reunirte con los maestros empezarás a escribir en serio con un sincero propósito dedicado."

Este comentario me pareció de lo más interesante, ya que hace varios años anuncié a mi marido que quería visitar Egipto y la India. Incluso fijé la fecha de agosto de 1972 para hacer el viaje.

¿POR QUÉ TARDAS TANTO?

¿No es emocionante la vida cuando se tiene una imaginación vívida?

Para cerrar este capítulo debo repetir... cualquier cosa que yo pueda hacer tú puedes hacerla mejor. Lo creo firmemente.

Recuerdo haber leído que se decía que Jesús había dicho: "Todo esto que yo hago... vosotros lo podéis hacer y más". Es que caminaba sobre el agua, curaba a los enfermos, dominaba la bilocación y era muy hábil en la práctica de la precipitación. (Multiplicar los panes y los peces, convertir el agua en vino). Caramba, vaya reto al que nos enfrentamos.

En este momento sólo tengo una pregunta... ¿por qué tardamos tanto?

BOOKS & WORKSHOPS

LIBROS DE HELENE HADSELL

¿Lo quieres? Lo tienes

En contacto con otros reinos

Confesiones de un sabio de 83 años un hombre llamado viernes

APRENDE MÁS

LIBROS DE CAROLYN WILMAN

No puedes ganar si no participas

Cómo ganar dinero, coches, viajes, ¡y más!

¡Premios, premios, por doquier! (próximamente en 2023)

APRENDE MÁS

TALLERES EN LÍNEA

Técnicas mágicas para el éxito 2.0

Sorteos para principiantes

Cómo ganar sorteos en las redes sociales

APRENDE MÁS